



CURSO 2018 - 2019

# UNED Senior

CONOCIMIENTO SIN LÍMITE



PARA QUIENES  
DESEAN SEGUIR  
APRENDIENDO

[www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es)

## PRESENTACIÓN

La UNED ha creado el programa formativo **UNED Senior** dirigido a **personas mayores de 50 años** que, con independencia de su formación académica, estén interesadas en enriquecer sus conocimientos sin realizar exámenes.

El objetivo es ofrecer una modalidad abierta a personas que no desean matricularse en una titulación, pero que buscan una formación continua, mejorar su calidad de vida, ampliar sus conocimientos y fomentar las relaciones interpersonales.

El programa es abierto, muchas de las asignaturas ofertadas cambian en cada curso y **el estudiante podrá matricularse en el número de asignaturas que desee.**

El curso se divide en **dos semestres** en los que se impartirán **28 asignaturas**. El inicio de las clases del primer semestre será la primera semana de octubre de 2018 y el segundo semestre comenzará a mediados de febrero de 2019.

## METODOLOGÍA

Los participantes dispondrán de:

- Una clase semanal por asignatura.
- Acceso a biblioteca, aulas de informática y otros recursos del Centro.
- Carné universitario.

## TITULACIÓN

Cada año se otorgará un Certificado de participación. Al cursar diez asignaturas, se concederá al alumno el diploma correspondiente.

## MÁS INFORMACIÓN

UNED PAMPLONA. C/Sadar s/n 31006 Pamplona  
[www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es) - [info@pamplona.uned.es](mailto:info@pamplona.uned.es) - Tlf. 948 243250

## PLAZO DE MATRÍCULA

El plazo de matrícula es del **11 de junio al 28 de septiembre**.

El coste por asignatura es de **60€**. Los estudiantes podrán matricularse en el número de asignaturas que deseen cursar.

**Plazas limitadas.** La matrícula de las asignaturas se realizarán por orden de inscripción. La matrícula en cada asignatura se formalizará una vez entregada toda la documentación necesaria.

La devolución del importe de las materias se realizará exclusivamente si se agotan las plazas o si no se celebra el curso.

## FORMA DE PAGO

DATOS BANCARIOS (Realizar transferencia o ingreso en la siguiente cuenta de La Caixa): **ES80 2100 5324 91 2200029724**

## DOCUMENTACIÓN

Para formalizar la matrícula, los alumnos deberán entregar la siguiente documentación en UNED Pamplona:

- Fotocopia del DNI
- Una fotografía tamaño carné
- Boletín de inscripción
- Resguardo de transferencia

**LUGAR:** Secretaría UNED Pamplona (C/ Sadar s/n, 31006 Pamplona).

### **HORARIO:**

Del 11 de junio al 31 de agosto, de 09.00 a 14.00 horas.

A partir del 3 al 28 de septiembre, de 09.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

## MÁS INFORMACIÓN

UNED PAMPLONA. C/ Sadar s/n 31006 Pamplona.

**Tlf. 948 243250 - [info@pamplona.uned.es](mailto:info@pamplona.uned.es) - [www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es)**

**@unedpamplona - [www.facebook.com/unedpamplona](http://www.facebook.com/unedpamplona)**

## ASIGNATURAS UNED SENIOR 2018 - 2019

DÍA	ASIGNATURA	PROFESOR/A
<b>PRIMER SEMESTRE Mañanas</b>		
Martes, 11 a 12h.	Entender la musicoterapia a través de la Historia de la Música	M <sup>a</sup> Alice Dos Santos
Martes, 12 a 13h.	Arte Navarro: De la Prehistoria al Renacimiento	Román Felones
Jueves, 11 a 12h.	Iniciación a la lengua inglesa I (25 alumnos)	Sonia Morillas
Jueves, 12 a 13h.	Inglés para viajar III (25 alumnos)	Sonia Morillas
<b>PRIMER SEMESTRE Tardes</b>		
Lunes, 17 a 18h.	Conocer y comprender la Unión Europea	Patricia Plaza
Lunes, 17 a 18h.	Trabajando "en la nube" con herramientas de fotos, vídeo y audio	Alfredo Pina
Martes, 18 a 19h.	Cultura y conversación en Francés I	Esther Mina
Miércoles, 17 a 18h.	Psicología Positiva en nuestra experiencia vital (Plazas limitadas)	Cristina Val Andrés
Miércoles, 18 a 19h.	La crisis del sistema político. Claves institucionales para entender la actualidad.	Jorge Urdánoz
Jueves, 17 a 18h.	ARTE: Belleza y poder en la Italia del Renacimiento	Ana Ulargui
Viernes, 17 a 18h.	Cineastas esenciales de la historia del cine I	Ana Ulargui
Viernes, 18 a 19h.	Temas de actualidad (Trending Topics) (V)	Alberto Ballesteros

<b>DÍA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>PROFESOR/A</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE Mañanas</b>		
Martes, 11 a 12h.	La educación física para la salud en la madurez	Mikel Sánchez
Martes, 12 a 13h.	Arte Navarro: Del Renacimiento a nuestros días	Román Felones
Miércoles, 11 a 12h.	¡Recréate! Habilidades positivas necesarias en la vida (Plazas limitadas)	Pili Mancini Paz
Miércoles, 12 a 13h.	Maestros del Saber, Aprendices del Vivir (II)	Juan Carlos Ochoa Abaurre
Jueves, 11 a 12h.	Iniciación a la lengua inglesa II (25 alumnos)	Sonia Morillas
Jueves, 12 a 13h.	Inglés para viajar IV (25 alumnos)	Sonia Morillas
<b>SEGUNDO SEMESTRE Tardes</b>		
Lunes, 17 a 18h.	La Historia de Navarra a través de la arqueología. De la prehistoria a la era industrial	Javier Armendáriz José Antonio Faro
Martes, 17 a 18h.	Europa en el período de entreguerras (1918-1936)	Sagrario Anaut
Martes, 17 a 18h.	Perfilación criminal: en la mente del asesino en serie (II)	Nahikari Sánchez
Martes, 18 a 19h.	Cultura y conversación en Francés II	Esther Mina
Miércoles, 18 a 19h.	Claves actuales de la globalización	Jorge Urdánoz
Jueves, 17 a 18h.	ARTE: el siglo XVI en Europa	Ana Ulargui
Viernes, 17 a 18h.	Cineastas esenciales de la historia del cine II	Ana Ulargui

2018-2019

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre:	
D.N.I.:	
Lugar y fecha de nacimiento:	
Dirección:	
C.P.:	Población:
Provincia:	
Teléfono:	Móvil:
Correo electrónico:	

1º Semestre	2º Semestre
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entender la musicoterapia a través de la Historia de la música</li> <li><input type="checkbox"/> Arte Navarro: De la Prehistoria al Renacimiento</li> <li><input type="checkbox"/> Iniciación a la lengua inglesa I</li> <li><input type="checkbox"/> Inglés para viajar III</li> <li><input type="checkbox"/> Conocer y comprender la Unión Europea</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajando "en la nube" con herramientas de fotos, vídeo y audio</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura y conversación en Francés I</li> <li><input type="checkbox"/> Psicología Positiva en nuestra experiencia vital</li> <li><input type="checkbox"/> La crisis del sistema político. Claves institucionales para atender la actualidad</li> <li><input type="checkbox"/> ARTE: Belleza y poder en la Italia del Renacimiento</li> <li><input type="checkbox"/> Cineastas esenciales de la historia del cine I</li> <li><input type="checkbox"/> Temas de actualidad (Trending Topics) (V)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La educación física para la salud en la madurez</li> <li><input type="checkbox"/> Arte Navarro: Del Renacimiento a nuestros días</li> <li><input type="checkbox"/> ¡Recréate! Habilidades positivas necesarias en la vida</li> <li><input type="checkbox"/> Maestros del Saber, Aprendices del Vivir (II)</li> <li><input type="checkbox"/> Iniciación a la lengua inglesa II</li> <li><input type="checkbox"/> Inglés para viajar IV</li> <li><input type="checkbox"/> La Historia de Navarra a través de la arqueología. De la prehistoria a la era industrial</li> <li><input type="checkbox"/> Europa en el período de entreguerras (1918-1936)</li> <li><input type="checkbox"/> Perfilación criminal: en la mente del asesino en serie (II)</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura y conversación en Francés II</li> <li><input type="checkbox"/> Claves actuales de la globalización</li> <li><input type="checkbox"/> ARTE: el siglo XVI en Europa</li> <li><input type="checkbox"/> Cineastas esenciales de la historia del cine II</li> </ul>

**MATRÍCULA: 60 € / asignatura**

---

**Fecha**

---

**Firma**

---

DATOS BANCARIOS (Realizar transferencia o ingreso en La Caixa a la siguiente cuenta):

<b>UNED-Pamplona c/c nº ES80 2100 / 5324 / 91 / 2200029724</b>
--

---

**Documentación a presentar:**

- Fotocopia D.N.I
- 1 Foto tamaño carnet
- Boletín de inscripción (Todos los campos de datos personales son obligatorios)
- Resguardo de transferencia

Sadar, s/n 31006 Pamplona Tfno.: 948 243250 Fax: 948 231068 [info@pamplona.uned.es](mailto:info@pamplona.uned.es)  
[www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es)

---

*De acuerdo con la normativa vigente (Ley Orgánica 15/1999), de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) le comunicamos que sus datos personales, recogidos en el proceso de inscripción, se incluirán en nuestros ficheros y serán tratados por UNED Pamplona. Los datos personales serán comunicados a la UNED para la organización y otras labores propias de la UNED Senior. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante UNED Pamplona C/ Sadar s/n 31006 Pamplona*

## PRIMER SEMESTRE (Octubre - Febrero)

### ENTENDER LA MUSICOTERAPIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA

**Profesora:** M<sup>a</sup> Alice Dos Santos

**Fechas:** 1º semestre. **Martes, de 11 a 12 horas.**

**Objetivos:** Este curso se dirige a todo aquel que quiera comprender a grandes rasgos cómo funciona la música y cuáles han sido los principales puntos en su evolución para que se convierta en una herramienta terapéutica en la actualidad.

**Metodología:** Trabajaremos de forma general el contexto en el que surge cada estilo musical y nos detendremos en los aspectos musicales sobre los que se sustenta la musicoterapia. Las audiciones se realizarán mayormente a cargo del estudiante, para aprovechar al máximo las sesiones presenciales.

**Programa:**

- La base: música en la antigüedad y su relación con las emociones.
- La música medieval. Primeras polifonías, nuevos instrumentos.
- La música en la nobleza y la música popular: Renacimiento y Barroco.
- Clasicismo: la música de palacio no va despacio.
- Romanticismo y vanguardias musicales: nuevas dimensiones en la psicología de la música.
- Música en el S.XX y música actual: ¿involución o evolución?
- La musicoterapia y su uso en diversos contextos.

### ARTE NAVARRO: De la Prehistoria al Renacimiento

**Profesor:** Román Felones

**Fechas:** 1º semestre. **Martes, de 12 a 13 horas.**

**Presentación:** La finalidad del curso es ofrecer la posibilidad de conocer, de manera ordenada y sistemática, el desarrollo artístico de nuestra comunidad desde la prehistoria hasta nuestros días. Pero tan importante como las sesiones teóricas son las salidas *in situ* para conocer todas y cada una de las etapas artísticas. Con el deseo de que abarquen al conjunto de Navarra, de norte a sur y de este a oeste. Se trata de conocer lo esencial de cada estilo y ver los ejemplos más representativos a través de imágenes, por lo tanto, la proyección de las mismas será el elemento común y dominante de las clases. Intentando, además, **aprender disfrutando.**

Para el desarrollo de las clases se proporcionarán una serie de fotocopias,



cuando fuere necesario, y un gui3n correspondiente a cada uno de los temas.

Las **visitas culturales tendr3n lugar los viernes** y, en general, durar3n ma3ana y tarde.

**Programa:**

1) Introducci3n; 2) De la Prehistoria a Roma; 3) Arte romano

1º salida: La ciudad de Andelo y la villa de Arellano

4) Arte isl3mico; 5) Arte rom3nico. Arquitectura; 6) Arte rom3nico. Escultura;

7) Arte rom3nico. Pintura y artes menores; 8) El Camino de Santiago. Importancia y significado

2º salida: El rom3nico en la merindad de Sangüesa

9) Arte g3tico. Arquitectura; 10) Arte g3tico. Escultura; 11) Arte g3tico.

Pintura; 12) Arte g3tico. Orfebrer3a y artes menores

3º salida: Catedral de Pamplona, Museo de Navarra, Artajona y

Olite

## INICIACION A LA LENGUA INGLESA I

**Profesora:** Sonia Morillas

**Fechas:** 1º semestre. Jueves, de 11 a 12 horas.

**Objetivo:** Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender ingl3s que no tengan conocimientos previos o bien sean m3nimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente as3 como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayud3ndoles a adquirir y **mejorar sus capacidades de comprensi3n y expresi3n oral y escrita** a trav3s de la gram3tica, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

El curso ser3 muy pr3ctico y se necesitar3 la participaci3n activa del alumnado.

**Metodolog3a:** Se trabajar3 principalmente a trav3s de juegos, tarjetas, hojas de trabajo, etc. junto con powerpoints que har3n las clases muy visuales y f3ciles de recordar. El material utilizado est3 basado en un enfoque comunicativo que ayudar3 al alumnado a hablar y entender el ingl3s del mundo real y cotidiano.

**Programa:**

- Saludos (presentaciones)
- Hablar de s3 mismos (Gustos, preferencias, etc.)
- Descripci3n f3sica y personalidad
- Relaciones con otras familias (La familia)
- Vida cotidiana ( H3bitos y costumbres)
- Educaci3n

## INGLÉS PARA VIAJAR (III)

**Profesora:** Sonia Morillas

**Fechas:** 1º semestre. Jueves, de 12 a 13 horas.

**Objetivos:** Los destinatarios de este curso son mayoritariamente aquellas personas que, teniendo una formación básica-media en inglés, desean aprender y desenvolverse en las múltiples situaciones que nos pueden rodear a la hora de visitar un país de habla anglosajona. No será necesario haber cursado **Inglés para viajar I y II**. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

**Metodología:** Entre los numerosos recursos que –como punto de partida– nos permitirán desarrollar sesiones dinámicas y participativas destacaremos videos, podcasts (siempre reales), role-plays y conversaciones que facilitarán la asimilación y puesta en práctica de los contenidos vistos en clase, además de pequeñas incursiones en la expresión escrita para cubrir todas las necesidades de la lengua meta. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

**Programa:**

- Destinos del mundo
- Transacciones y situaciones habituales II
- Hitos urbanos de los Estados Unidos
- Diferencias culturales
- Turismo culinario

## CONOCER Y COMPRENDER LA UNIÓN EUROPEA

**Profesora:** Patricia Plaza Ventura

**Fechas:** 1º semestre. Lunes, de 17 a 18 horas.

**Objetivo:** El curso se dirige a la ciudadanía en general interesada en conocer y comprender los temas principales y los de mayor actualidad de la Unión Europea.

El programa hace un recorrido de la evolución histórica del proceso de integración: sus grandes hitos, sus ampliaciones, la situación actual y las perspectivas de futuro. Nos centraremos en el estudio de la UE, como modelo de organización internacional de integración y supranacional, y las consecuencias que se derivan para los Estados miembros y sus ciudadanos.

**Metodología:** Exposición teórica de las cuestiones, acompañada de la intervención de los asistentes con objeto de estimular el debate sobre la construcción europea.

Entrega de material sobre el contenido del curso como medio para reforzar los contenidos impartidos o como lectura complementaria.

**Programa:**

- La integración europea: historia y cuestiones generales.
- Las instituciones europeas.
- Objetivos y valores de la Unión.
- Carta de los Derechos Fundamentales.
- La ciudadanía europea.
- La cooperación reforzada.
- Derecho de la Unión Europea: naturaleza, fuentes y caracteres básicos.
- Las relaciones entre el Derecho Comunitario y los ordenamientos internos.

## **TRABAJANDO “EN LA NUBE” CON HERRAMIENTAS DE FOTOS, VÍDEOS Y AUDIO**

**Profesor:** Alfredo Pina Calafi

**Fechas:** 1º semestre. Lunes, de 17 a 18 horas.

**Objetivos:** Utilizar herramientas on-line de tratamiento de textos, fotos, vídeos y audio para resolver los problemas cotidianos del día a día en el uso de la informática.

**Contenido:**

- Trabajo con Blogs (Con Blogger)
- Trabajo en la nube (Con Google Docs)
- Edición de video en la red (Youtube)
- Edición de video con Moviemaker
- Edición de imagen en la red (Pixlr)
- E-readers y E-books

**Nota:** cada estudiante creará un correo electrónico de GMAIL específico para la asignatura.

## **CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS I**

**Profesora:** Esther Mina

**Fechas:** 1º semestre. Martes, de 18 a 19 horas.

**Objetivos:** Este curso se dirige a personas que hayan cursado francés y tengan un nivel intermedio. La finalidad del mismo es consolidar un nivel

intermedio de la lengua francesa que permita su utilización en situaciones reales por lo que tiene un enfoque eminentemente práctico y, por supuesto, profundizaremos en el conocimiento de la lengua a través de la realidad y cultura francesa.

**Metodología:** Se trabajará en base a diálogos que escucharemos, se darán fotocopias y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo, escribir mails, cartas, postales, etc. También nos acercaremos a la cultura francesa en cada uno de los temas, escucharemos canciones y realizaremos actividades en torno a ellas y además se darán direcciones de sitios de internet para ampliar el conocimiento de dicha cultura.

**Programa:**

- Los lugares y las gentes
- Las regiones francesas
- Las instituciones francesas
- La canción francesa

**LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO:**  
**Claves institucionales para entender la actualidad**

**Profesora:** Jorge Urdániz Ganuza

**Fechas:** 1º semestre. **Miércoles, de 18 a 19 horas.**

**Presentación:** ¿Qué está ocurriendo en España? ¿Es nuestra democracia de peor calidad que las europeas? ¿Qué significó realmente la Transición? ¿Por qué los jóvenes ya no se sienten representados? ¿Somos un país más corrupto que la media? ¿Es la Justicia independiente? ¿Sigue habiendo derechas e izquierdas? ¿Qué pasa en Cataluña? ¿Qué es el federalismo? ¿Se ha de reformar la Constitución?

Las noticias con las que nos bombardean los telediarios y la prensa parecen aturdirnos, y necesitamos un marco teórico –conceptos, términos, un conocimiento algo más profundo– en el que encajar todos los datos que se nos arrojan y todos los interrogantes que se nos suscitan.

Eso es lo que persigue el curso “LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO”: ofrecer, desde una perspectiva rigurosa, las claves fundamentales para entender qué es lo que está pasando, qué es lo que probablemente ocurrirá en el futuro y qué consecuencias puede tener todo ello en nuestras instituciones.

**Programa:**

- ¿Estamos correctamente representados? El sistema electoral español.
- ¿Qué instituciones tenemos? Separación de poderes, Autonomías,

Monarquía... ¿Quién manda realmente?

- ¿Justicia independiente y eficaz?
- Corrupción. ¿Somos un país especialmente corrupto?
- Partidos políticos y financiación. Sueldos de los políticos.
- Los Lobbies. ¿Cuántos son? ¿Qué poder tienen? ¿A quién representan?
- Teoría de la Democracia. ¿Existen países con modelos democráticos diferentes al nuestro?
- La Transición y el 15-M.
- Estado, Nación, Independentismo, Federalismo, Autonomismo... ¿Qué son? ¿Qué implicaciones tienen?
- La política espectáculo en la era de la Post-soberanía y la globalización.

**Método:** Clases participativas, con entrega y lectura de artículos y textos, power-points, vídeos, etc. Exposición clara y rigurosa y debate abierto. Se persigue la participación de los asistentes y la puesta en común de sus interrogantes y opiniones.

**Dirigido a:** Ciudadanos interesados en el funcionamiento de nuestras instituciones que quieran adquirir un conocimiento más riguroso de la actualidad política que el que proporcionan la prensa y las tertulias. Estudiantes universitarios de Ciencia Política, Filosofía y Derecho.

## PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL

**Profesora:** Cristina Val Andrés

**Fechas:** 1º semestre. Miércoles, de 17 a 18 horas

### **Objetivos:**

- Conocer los fundamentos de la psicología positiva y las aportaciones que realiza al bienestar personal.
- Favorecer la toma de conciencia de los estados emocionales positivos que se atraviesan y de las fortalezas psicológicas que se poseen.
- Fortalecer el deseo por sentirnos mejor y contribuir al bienestar de los demás.

**Metodología:** En esta asignatura se potenciará la reflexión y la participación de las personas asistentes utilizando como base las aportaciones conceptuales, generando a partir de ellas, aprendizajes que enlacen con la propia experiencia vital.

### **Programa:**

- ¿Qué es estar bien? ¿Para qué sirve?
- De la supervivencia al bienestar
- Aportaciones de la psicología positiva a la experiencia vital
- Rasgos de personalidad adaptativos y otros factores implicados en la

satisfacción personal

- El Aprendizaje del optimismo y otras herramientas para vivir mejor
- El relato vital desde un enfoque constructivo
- Nuestro legado: qué nos dejan, cómo pasamos y qué dejamos

## **ARTE: BELLEZA Y PODER EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO**

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio

**Fechas:** 1º semestre. Jueves, de 17 a 18 horas.

**Presentación:** La Italia del Renacimiento protagoniza uno de los periodos más intensos y prolíficos de la historia de las artes en occidente. Se trata de una época de esplendor cultural y artístico de extraordinaria importancia y vitalidad, en la que la belleza, la proporción y el humanismo adquieren singular relevancia. En este curso se estudiarán los principales protagonistas de este periodo, así como las ciudades más singulares de Italia.

**Programa:**

1. El trecento italiano. Arte y cultura
2. El Quattrocento
3. La Florencia de los Medici
4. El Cinquecento
5. La Roma de los grandes Papas
6. La ciudad de Venecia

## **CINEASTAS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL CINE I**

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio

**Fechas:** 1º semestre. Viernes, de 17 a 18 horas.

**Presentación:** El curso analizará la vida y obra de los grandes cineastas, cuya contribución ha sido esencial para la historia del cine. A través de la trayectoria de los directores elegidos, se descubrirán aspectos fundamentales de la historia del séptimo arte. Además, se contextualizará su obra en el entramado histórico y político en que se movieron.

**Programa:**

1. Alfred Hitchcock
2. Jean Renoir y el Realismo Poético.
3. Fritz Lang
4. Billy Wilder
5. Charles Chaplin

6. John Ford
7. William Wyler
8. Federico Fellini
9. Eisenstein
10. Elia Kazan

## TEMAS DE ACTUALIDAD (Trending Topic) V

**Profesor:** Alberto Ballester Izquierdo

**Fechas:** 1º semestre. Viernes, de 18 a 19 horas.

**Objetivos:** Conocer y debatir los principales temas de interés social, cultural, científico o académico surgidos a lo largo del semestre desde puntos de vista distintos a la mera información periodística.

**Metodología:** Se aportarán materiales habituales en el ámbito universitario (textos, presentaciones, vídeos,...). Se trata de reflexionar razonadamente, de argumentar, no de memorizar conocimientos, de compartir y contrastar ideas.

**Programa:** La asignatura se concibe como un foro de debate y participación sobre temas actuales, no como un temario a estudiar ni como una tertulia. Los temas que se traten en el aula corresponderán con el interés general y con los temas propuestos por el grupo de estudiantes.

## SEGUNDO SEMESTRE (Febrero-Junio 2019)

### LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD EN LA MADUREZ

**Profesor:** Mikel Sánchez Cea

**Fechas:** 2º semestre. Martes, de 11 a 12 horas.

**Objetivos:** El propósito es **mejorar la calidad de vida y la salud**. Comprender las recomendaciones y beneficios de la actividad física para **prevenir** problemas a esta edad y en adelante, adaptando el cuerpo a sus necesidades. Obtener conocimientos sobre los programas ofrecidos por las asociaciones en Navarra de **ocio, tiempo libre y actividad física para la madurez**. Potenciar **“el propio ejercicio y práctica deportiva adecuada”** en la etapa de la madurez y darle mayor disfrute.

**Metodología:** Se realizarán clases experimentales y teóricas en las que se comprenderán las bases de la educación física para la salud con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

**Programa:**

- Prevención de enfermedades y beneficios de la actividad física.
- Condicionantes de la forma física en la madurez.
- Cómo acondicionar "*mi propia práctica deportiva*".
- Actividad física en el medio natural, en la ciudad y en casa.
- Asociaciones deportivas y de ocio activo en Navarra.
- Asociaciones de enfermedades.
- Bases de anatomía y fisiología del cuerpo humano en su madurez.
- Ocio, tiempo libre y actividad física.

## **MAESTROS DEL SABER, APRENDICES DEL VIVIR (II)**

**Profesor:** Juan Carlos Ochoa Abaurre

**Fechas:** 2º semestre. **Miércoles, de 12 a 13 horas.**

**Objetivos:** un curso ameno y sencillo, y sobre todo práctico y muy útil para la vida. Su propósito es exponer los Conocimientos de los Maestros del Saber y poner en práctica técnicas de aprendizaje sobre: **el Amor, la Convivencia, el Presente, el Autoconocimiento y el Comportamiento ético.** Para cursar la Parte II no es necesario haber realizado la Parte I.

**Metodología:** basada en la exposición temática, en proyección de documentales, en comentarios y análisis de textos; y en una participación activa, en la que se ejercite la parte práctica del Curso.

**Programa:**

- 1) **ORFEO Y EURÍDICE:** una historia de Amor
- 2) **UN MUNDO MEJOR ES POSIBLE:** la Comunidad Pitagórica
- 3) **VIVIR EN EL PRESENTE:** la Filosofía del Ahora -Parménides y E. Tolle-
- 4) **ENTRE EL AMOR Y LA DISCORDIA:** la Filosofía del Amor de Empédocles
- 5) **EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO:** aprender a conocerse
- 6) **EL COMPORTAMIENTO HUMANO:** actuar desde la Virtud
- 7) **ÉTICA PERSONAL Y ÉTICA SOCIAL:** encontrar el camino del Término Medio



## ARTE NAVARRO: Del Renacimiento a nuestros días

**Profesora:** Román Felones Morrás

**Fechas:** 2º semestre. **Martes, de 12 a 13 horas.**

**Presentación:** La finalidad del curso es ofrecer la posibilidad de conocer, de manera ordenada y sistemática, el desarrollo artístico de nuestra comunidad desde la prehistoria hasta nuestros días. Pero tan importante como las sesiones teóricas, son las salidas *in situ* para conocer todas y cada una de las etapas artísticas. Con el deseo de que abarquen al conjunto de Navarra, de norte a sur y de este a oeste. Se trata de conocer lo esencial de cada estilo y ver los ejemplos más representativos a través de imágenes. Intentando, además, **aprender disfrutando.**

Las **visitas culturales tendrán lugar los viernes** y, en general, durarán mañana y tarde.

### **Programa:**

13) El Renacimiento. Arquitectura; 14) El Renacimiento. Escultura; 15) El Renacimiento. Pintura, platería y artes suntuarias.

4º salida: El Renacimiento en la merindad de Estella

16) El Barroco. Arquitectura; 17) El Barroco. Escultura; 18) El Barroco. Pintura, platería y artes suntuarias

5º salida: El Barroco en la merindad de Tudela

19) El Neoclasicismo. Arquitectura y academia

6º salida: El Barroco y el Neoclásico en la merindad de Pamplona

20) El arte del siglo XIX; 21) El arte del siglo XX; 22) El arte del siglo XXI

7º salida: Visita al Museo Oteiza, al Museo de Huarte y al Museo de la Universidad de Navarra

## ¡RECRÉATE! Habilidades positivas necesarias en la vida

**Profesora:** Pili Mancini Paz

**Fechas:** 2º semestre. **Miércoles, de 11 a 12 horas.**

### **Objetivos:**

- Facilitar un espacio de reflexión y diálogo a través de experiencias de vida cotidiana.
- Disfrutar aprendiendo y celebrar el camino vivido con otras personas.
- Promover actitudes prosociales y entrenar habilidades necesarias en la vida adulta.

**Metodología:**

- Cada sesión está enfocada desde una metodología activa y vivencial que fomenta la implicación, la participación, la creatividad y la acción.
- Las dinámicas de grupo se crean, se viven y se reflexionan extrayendo aprendizajes prácticos de lo que se ha experimentado.

**Programa:**

- 1) ¿Qué tal te va la vida? ¿Renovarse o morir? ¿Para qué? ¿Eso se aprende?;
- 2) La mayor obra de arte: tu vida;
- 3) El aula de los sentidos;
- 4) Cosas que importan;
- 5) Darte la oportunidad;
- 6) Un alto en el camino: tu mirada;
- 5) Y tú, ¿qué escuchas?;
- 6) Lo que crees, creas;
- 7) #ProyectoRecreate;
- 8) Una libreta y un lápiz, un libro y un café...
- 9) Canciones para el viaje;
- 10) ¿Conseguiste lo que querías? Lo que me quiero llevar.

## INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II

**Profesora:** Sonia Morillas

**Fechas:** 2º semestre. Jueves, de 11 a 12 horas.

**Objetivos:** Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y **mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita** a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

**Metodología:** Se trabajará principalmente a través de juegos, tarjetas, hojas de trabajo, etc. Junto con powerpoints que harán las clases muy visuales y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

**Programa:**

- Vivienda, hogar y entorno (Descripción de la casa, dar direcciones,...)
- Tiempo libre y ocio (Planes...)
- Compras
- Comidas y bebidas (Restaurantes y hoteles)
- Vacaciones

## INGLÉS PARA VIAJAR IV

**Profesora:** Sonia Morillas

**Fechas:** 2º semestre. Jueves, de 12 a 13 horas.

**Objetivos:** Los destinatarios de este curso son mayoritariamente aquellas personas que, teniendo una formación básica-media en inglés, desean aprender y desenvolverse en las múltiples situaciones que nos pueden rodear a la hora de visitar un país de habla anglosajona. No será necesario haber cursado Inglés para viajar I y II. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

**Metodología:** Entre los numerosos recursos que -como punto de partida- nos permitirán desarrollar sesiones dinámicas y participativas destacaremos videos, podcast (siempre reales), role-plays y conversaciones que facilitarán la asimilación y puesta en práctica de los contenidos vistos en clase, además de pequeñas incursiones en la expresión escrita para cubrir todas las necesidades de la lengua meta. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

**Programa:**

- Destinos del mundo
- Transacciones y situaciones habituales II
- Hitos urbanos de los Estados Unidos
- Diferencias culturales
- Turismo culinario

## LA HISTORIA DE NAVARRA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA: De la prehistoria a la era industrial

**Profesores:** Javier Armendáriz y José Antonio Faro

**Fechas:** 2º semestre. Lunes, de 17 a 18 horas.

**Programa:**

1. El hombre en la Edad de los Hielos
2. Las primeras comunidades campesinas, ganaderas y metalúrgicas
3. El megalitismo navarro: la monumentalización de la muerte
4. El hipogeo de Longar (Viana): última morada de una comunidad neolítica belicosa
5. La vida en comunidad. Aldeas y ciudades prerromanas
6. El fuego eterno. Rituales funerarios de la Edad del Hierro en Navarra
7. ¿Quo vadis? Vascones y celtíberos ante la llegada de Roma
8. Pompelo, ciudad romana
9. Andelo, Cara y Santa Criz. Vestigios del tejido urbano de época romana

en Navarra

10. La vida en el campo. Villas y otros asentamientos en época romana

11. El legado de la ingeniería romana. Las obras públicas.

12. Cristianos, musulmanes y judíos. Vivir, creer y morir en la Edad Media.

13. Arqueología y Patrimonio Histórico. El Palacio del Condestable de Pamplona (siglo XVI)

14. El patrimonio industrial en Navarra

### **Salidas culturales:**

- Visita guiada a las salas de Prehistoria y Romanización del Museo de Navarra

- Visita guiada al Poblado y Museo de la Edad del Hierro de las Eretas (Berbinzana) y a la ciudad de Andelo (Mendigorría).

## **EUROPA EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1936)**

**Profesora:** Sagrario Anaut

**Fechas:** 2º semestre. **Martes, de 17 a 18 horas**

Las últimas grandes crisis económicas y los ascensos de los radicalismos políticos han sido puestos en relación con un período histórico especialmente complejo y que abrió las puertas a unas nuevas relaciones internacionales y nuevos modelos políticos y económicos. Los acontecimientos del período 1918-1936 han marcado la historia europea y, lógicamente, la de España de forma especialmente significativa. Su estudio puede darnos claves para entender la actualidad y mirar de otra forma el futuro.

### **Programa:**

1. El final de la I Guerra Mundial: una paz inestable

2. La Revolución Rusa: una alternativa al modelo capitalista

3. El crack de 1929 y la crisis mundial de los años treinta

4. Los fascismos: ¿una respuesta/una alternativa al desastre de la Gran Guerra y la Revolución Rusa?

## **PERFILACIÓN CRIMINAL: EN LA MENTE DEL ASESINO EN SERIE (II)**

**Profesora:** Nahikari Sánchez Herrero

**Fechas:** 2º semestre. **Martes, de 17 a 18 horas.**

**Objetivo:** El perfil criminológico (profiling) podría definirse como la técnica de investigación criminológica mediante la cual pueden llegar a identificarse y determinarse las principales y distintivas características personales, de personalidad, de relación social y de comportamiento de determinados delincuentes, BASÁNDONOS en las evidencias observables en el crimen, o la serie de crímenes que se han cometido, en la forma en

la que se han llevado a cabo, y/o en el estudio de los diferentes escenarios en los que ha tenido lugar.

**Metodología:** Se comentarán casos reales y se analizarán los puntos esenciales de la investigación desde el punto de vista científico, social, psicológico y criminológico.

**Casos que veremos este curso:** Alfredo Galán, Remedios Sánchez, Garavito, Berkovich, los asesinos del rol... entre otros.

**Programa:**

- Introducción a la técnica del perfil criminológico
- Proceso de generación del perfil criminológico
- Información sobre la escena del delito
- Métodos de perfilación criminológica: aproximación, ataque y control
- La escena del crimen. Modificación de la escena del crimen
- Victimología
- Modus Operandi vs Firma
- El perfil geográfico criminológico

## CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS (II)

**Profesora:** Esther Mina

**Fechas:** 2º semestre. **Martes, de 18 a 19 horas.**

**Objetivos:** Este curso se dirige a personas que hayan cursado Francés Conversación o tengan un nivel intermedio consolidado. La finalidad es ir avanzando hacia un nivel intermedio alto de la lengua francesa y avanzar en el conocimiento de la misma a través de la realidad y cultura francesa.

**Metodología:** Se trabajará con diálogos que escucharemos y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo... Se trabajará sobre artículos de periódicos y revistas con informaciones de actualidad. Se escucharán canciones realizando actividades en base a las mismas. Se reflexionará y se debatirá sobre los temas propuestos que serán de interés y de actualidad.

**Programa:**

- Las regiones francesas
- Los medios de comunicación
- La vida social y laboral en Francia
- La canción francesa

## CLAVES ACTUALES DE LA GLOBALIZACIÓN

**Profesor:** Jorge Urdániz Ganuza

**Fechas:** 2º semestre. **Miércoles, de 18 a 19 horas.**

**Presentación:** El curso pretende abordar las principales encrucijadas conceptuales que tiene abiertas a día de hoy la reflexión sobre la política en los tiempos de la globalización. A partir de 10 temas de actualidad se persigue profundizar en ciertos conceptos y marcos políticos y filosóficos. El objetivo es facilitar un acercamiento más completo al ofrecido habitualmente por los medios de comunicación. Se trata de entender algunas de las claves principales de lo que está sucediendo ahora mismo en nuestro planeta, más allá de la mirada únicamente nacional.

**Metodología:** Clases participativas, con entrega y lectura de artículos y textos, power-points, vídeos, etc. Exposición clara y rigurosa y debate abierto. Se persigue la participación de los asistentes y la puesta en común de sus interrogantes y opiniones.

### **Programa:**

1. La globalización y sus desafíos
2. ¿Progresamos o retrocedemos?
3. La amenaza del cambio climático
4. Migraciones, Refugiados y Trata
5. El feminismo y la liberación de la mujer
6. Multiculturalismo y etnocentrismo
7. Laicismo y aconfesionalidad
8. ¿Cuándo es legítimo desobedecer la ley?
9. La cuestión del castigo
10. Las Teorías de la Justicia

## ARTE. El siglo XVI en Europa

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio

**Fechas:** 2º semestre. **Jueves, de 17 a 18 horas.**

**Presentación:** El siglo XVI contempla cómo la cultura humanista se extiende por Europa, asistiendo a algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia. Estamos en la era de los descubrimientos, que abre Europa ante un nuevo mundo. Del mismo modo la Reforma protestante convulsiona los cimientos de la religión católica, dando paso a una época presidida por las guerras de religión. Las grandes monarquías autoritarias, que se van consolidando ahora, pugnarán por otorgar a sus reinos de los más ricos monumentos profanos, como los castillos del Loira en Francia, o el rico estilo Tudor en Inglaterra.

**Programa:**

1. Francisco I y los castillos del Loira
2. El siglo XVI en Francia
3. El siglo de Durero
4. Los Países Germanos
5. Inglaterra en la época Tudor
6. La España de Carlos V
7. El arte en tiempos de Felipe II

## **CINEASTAS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL CINE (II)**

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio

**Fechas:** 2º semestre. **Viernes, de 17 a 18 horas.**

**Programa:**

1. Luis García Berlanga
2. Orson Welles
3. Joseph L. Mankiewicz
4. Roberto Rossellini
5. Ingmar Bergman
6. Woody Allen
7. Roman Polansky
8. Stanley Kubrick
9. Steven Spielberg
10. Fred Zinnemann.